

Allerzielenconcert 2021: contrasten ...

Na twee jaar “oorverdovende stilte” mogen we eindelijk weer muziek maken! Echter is ook dit jaar nog niet alles terug bij het “oude normaal” en zijn we met een kleinere bezetting dan u van ons gewend bent. Gelukkig kunnen we daardoor ook eens uit een wat “intiëmer” repertoire putten. Hierin speelt Beethoven, zoals in 2020 de bedoeling was, nog steeds een prominente rol en kunnen we alsnog een toast uitbrengen op zijn inmiddels 251^e verjaardag!

Dit jaar worden we begeleid door een uit het Valkenswaardse kamerorkest samengesteld strijkkwartet en door pianist Rob van Heck, tevens onze begeleider op de koorrepetities. Rob zal daarnaast ook solistisch te horen zijn. Aan het orgel horen we Axel Wenstedt.

Beethoven wordt gezien als de vernieuwer en aanstichter van de hele muziek van de 19^e eeuw. Hij was een onverbetelijk optimist en fanatiek aanhanger van de idealen van de Franse revolutie: vrijheid, gelijkheid en broederschap en wilde deze idealen ook in zijn muziek uitdragen. Geen wonder dat zijn “Ode an die Freude” uit de 9^e symfonie, waar voor het eerst ook een koor en solisten meezongen, het Europees volkslied werd.

Maar ook Beethoven heeft eens het vak moeten leren. Zo nam hij o.a. compositieles bij Haydn en studeerde hij contrapunt bij Albrechtsberger. Later eerden collega componisten Beethoven weer met arrangementen van zijn composities. Van dit alles krijgt u voorbeelden te horen.

Een primeur is ook onze samenwerking met saxofonist Leon Steuns die ons improviserend zal begeleiden in het stuk “Evening Prayer” van de in 1978 geboren Noorse componist Ola Gjeilo. Van Gjeilo zullen we ook een aantal andere stukken uitvoeren.

Beethoven en Gjeilo in één programma: een interessant contrast of hebben ze wellicht meer gemeen dan de 200 jaar die hen in de muziekgeschiedenis scheidt, doet vermoeden? Wij laten het oordeel graag aan u!

Programma

Beethoven: Elegischer Gesang, op. 118

Beethoven in perspectief en delen uit pianosonate nr. 3 uit 1796 opgedragen aan Haydn

- Albrechtsberger: Kyrie mis in D
- Beethoven: Kyrie dubbelfuga oefening voor Albrechtsberger
- Beethoven: Kyrie mis in C op. 86
- Bierey: Kyrie naar adagio uit Beethoven’s Mondscheinsonate

Gjeilo:

- Ubi Caritas
- Northern Lights
- The Ground
- Evening Prayer