

Deelnemersreglement Allerzielenconcerten

Auteur:	Tom Suters
Bedrijf:	Tom Suters Muziekdiensten
Medeauteurs:	
Versie:	1.11
Status:	geldig
Datum:	14-3-2024



[+31 6 54974744](tel:+31654974744)



info@tomsuters.nl



<https://tomsuters.nl>



<https://www.youtube.com/@tomsuters>

1 Introductie

De [Allerzielenconcerten](#) zijn producties van [Tom Suters Muziekdiensten](#) (TMD) voor koor, orkest en solisten rondom het thema Allerzielen. TMD is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 62213636.

De artistieke en zakelijke leiding van de producties berust bij TMD in de persoon van [Tom Suters](#), eigenaar van TMD en tevens de dirigent van de concerten.

De productieleiding ligt bij het productieteam onder leiding van de productieleid(st)er. Het productieleid(st)er werkt onder toezicht en verantwoording van TMD en wordt aangestuurd door Tom Suters.

Het projectkoor '[Lux Aeterna](#)' voor de Allerzielenconcerten bestaat gemiddeld uit ca. 50-60 deelnemers en wordt elk jaar opnieuw samengesteld uit aangemelde kandidaten.

Dit deelnemersreglement bestaat uit twee delen:

- Het [Toelatingsreglement](#) beschrijft de regels voor aanmelding en toelating tot het projectkoor van de Allerzielenconcerten.
- Het [Huishoudelijk reglement](#) beschrijft de regels voor de deelnemers van het projectkoor tijdens de repetities en concerten.

2 Toelatingsreglement

Het Toelatingsreglement beschrijft de regels voor aanmelding en toelating tot het projectkoor van de Allerzielenconcerten. Het Toelatingsreglement beschrijft de regels voor aanmelding en toelating tot het projectkoor van de Allerzielenconcerten

2.1 De aanmelding (maart-mei)

- Kandidaten dienen zich aan te melden via de website onder betaling van de deelnemersbijdrage.
- Meld je alleen aan als je ook echt mee wilt doen en houd na je aanmelding de repetitie- en concertdata vrij in je agenda.
- Als je niet aanwezig kunt zijn op alle repetities en concerten neem dan eerst [contact](#) op met de dirigent voordat je je aanmeldt. Samen kijken we dan of je toch mee kunt doen.

2.2 Voorbereiding en stemtesten (juni-augustus)

- Je krijgt uiterlijk 1 juni bericht of je een stemtest moet doen
- Je bent toegelaten als deelnemer als je geen stemtest hoeft te doen of nadat je deze met succes hebt gedaan.
- Indien je bent toegelaten krijgt je de bladmuziek en het digitale studiemateriaal (mp3, MIDI, oefen CD) om je thuis voor te bereiden op de repetities.
- Je krijgt uiterlijk 1 september bericht of de productie definitief van start gaat¹.

2.3 Repetities: september-oktober:

- onvoorziene absenties na de start van een productie dien je te melden bij de dirigent.
- bij teveel absentie kan de dirigent na overleg met de kandidaat beslissen dat je alsnog niet mee kunt doen met de concerten.

2.4 Concerten: november

- de concerten zijn in principe op de zaterdag en zondag van het eerste weekend na 2 november (Allerzielen).

2.5 Deelnemersbijdrage

- voor elke productie wordt een deelnemersbijdrage vastgesteld.
- de deelnemersbijdrage dient te worden voldaan bij de aanmelding.
- een volledige restitutie is alleen mogelijk in de volgende gevallen:
 - de productie niet van start gaat.
 - je wordt afgewezen op de stemtest.
 - gedurende een productie blijkt dat je naar het oordeel van de dirigent muzikaal alsnog onvoldoende functioneert in het koor of anderszins een succesvolle uitvoering onmogelijk maakt.
- een restitutie is verder alleen mogelijk indien een lopende productie alsnog geheel of gedeeltelijk wordt gestopt.
 - de hoogte van de restitutie wordt vastgesteld door Tom Suters Muziekdiensten.
 - over de hoogte van deze restitutie is geen verantwoording naar de deelnemers toe vereist.
 - er vindt geen restitutie plaats indien dit financieel niet mogelijk of onverantwoord is.
- Er vindt nooit restitutie plaats, geheel of gedeeltelijk, indien je je uit eigen beweging terugtrekt na de start van een productie, ook als de reden niet verwijtbaar is zoals ziekte, familieomstandigheden, etc.

¹ Er kunnen redenen zijn waarom een productie toch niet doorgaat bijvoorbeeld wanneer te weinig mensen zich aanmelden of slagen voor de stemtest.

2.6 Stemtest

- de stemtest is individueel en wordt afgenomen door de dirigent.
- in overleg wordt een datum, locatie en tijdstip vastgesteld. De stemtest duurt maximaal 30 minuten.
- het materiaal en een korte uitleg van de inhoud van de stemtest wordt tijdig uitgereikt.
- de uitslag wordt uitsluitend bepaald door de dirigent en na meteen na afloop bekend gemaakt aan de kandidaat.

3 Huishoudelijk Reglement

Het Huishoudelijk reglement beschrijft de regels voor de deelnemers van het projectkoor tijdens de repetities en concerten.

3.1 Productieteam

- De productieteam werkt is verantwoordelijk voor alle niet muzikale zaken rondom een productie.
- Het productieteam bestaat uit de productieleid(st)er met zijn of haar assistenten.
- Bij alle activiteiten is iemand van het productieteam aanwezig voor vragen van niet muzikale aard. Aan de dirigent dienen enkel vragen van muzikale aard te worden gericht.
- Volg altijd de aanwijzingen van het productieteam op.
- Wil je helpen bij het klaarzetten en opruimen van de repetitie- en concertruimte meld je dan bij de productieleider.

3.2 Website

- Deelnemers die nog geen *gebruikersaccount* op de website hebben dienen er een aan te maken via het menu '[mijn paginas](#)' van de website.
- Voor een gebruikersaccount dien je minimaal een *gebruikersnaam*, *wachtwoord* en een *e-mail adres* op te geven.
- Optioneel kun je ook andere persoonsgegevens opgeven.
- Wij raden ten eerste aan om een *06-nummer* en een *digitale pasfoto* op te geven om de communicatie met het productieteam soepel te laten verlopen.
- Door je via het menu '[mijn paginas](#)' aan te melden op de website met je gebruikersnaam en wachtwoord krijg je toegang tot de *deelnemer-pagina's* van de productie.

3.3 Privacy

3.3.1 Persoonsgegevens

- De persoonsgegevens van je gebruikersaccount worden behandeld volgens onze [privacy regels](#)
- Je kunt je persoonsgegevens zelf wijzigen via het menu '[mijn paginas](#)'.
- Je persoonsgegevens zijn niet zichtbaar voor andere gebruikers.
- Je gebruikersaccount blijft bestaan totdat je het account zelf verwijdert.
- Je kunt je gebruikersaccount blijven gebruiken voor andere producties of activiteiten van TMD (bijv. zangles).

3.3.2 Deelnemer-pagina's

- De deelnemer-pagina's bevatten alle belangrijke productie informatie zoals het digitale oefenmateriaal, repetitietijden en -locaties, deelnemerslijsten, repetitieschema's, de kooropstelling, etc.
- De deelnemer-pagina's van een productie zijn alleen toegankelijk voor de deelnemers (het koor, de orkestleden, solisten, etc.) en het productieteam.
- Geef bij de productieleider aan als je niet wilt dat je pasfoto geplaatst wordt op de deelnemer-pagina's of gedeelde papieren informatie van een productie.
- De deelnemer-pagina's worden na afloop van de productie verwijderd van de website.

3.4 Communicatie

Het productieteam gebruikt de volgende communicatiemiddelen naar de uitvoerenden:

- SMS berichten voor het versturen van dringende en/of belangrijke informatie..
- E-mail voor het versturen van grote(re) hoeveelheden informatie
 - wij gebruiken altijd bcc adressen zodat je e-mail adres niet bekend wordt bij je collega deelnemers.

- Kijk in je spambox als je geen e-mails lijkt te ontvangen.
- De *deelnemerspagina's* op onze website www.tomsuters.nl

3.5 Bladmuziek

- Voor gebruik op repetities en concerten krijg je van ons legale exemplaren van de bladmuziek.
- Wij raden je ten zeerste aan om op de repetities en concerten geen eigen partituren te gebruiken om verwarring en problemen rond copyright te voorkomen
- Het gebruik van eigen papieren of digitale partituren is niet toegestaan tenzij je ook een legale uitgave daarvan kunt tonen.
- Alle kosten of boetes voor TMD ten gevolge van het gebruik van eigen partituren geschiedt geheel op eigen risico en komen voor rekening van de deelnemer.

3.6 Oefenmateriaal

- Het verstrekte oefenmateriaal is uitsluitend voor eigen gebruik om thuis je partij in te studeren
- Het oefenmateriaal bestaat uit digitale bladmuziek (Adobe PDF) en digitale muziekbestanden (MIDI en MP3) om af te spelen op een computer, laptop, tablet of smartphone. De bladmuziek mag je ook uitprinten.
- Wij doen ons uiterste best ervoor te zorgen dat het aangeboden oefenmateriaal virusvrij is en gebruikt kan worden op elk gangbaar apparaat (PC, laptop, tablet, smartphone) en elk gangbaar besturingssysteem (Windows, iOS, Android).
- Het productieteam is niet aansprakelijk voor welke schade dan ook ontstaan door of in verband met het gebruik van het aangeboden oefenmateriaal.

3.7 Repetities

- Repetitieschema
 - Er zijn ca. zes repetities waarvan minstens één samen met orkest en solisten plus een generale repetitie.
 - Kijk de avond voor de repetitie naar je mail, SMS en op de deelnemerspagina's voor eventuele laatste wijzigingen in tijden, locaties, etc.
 - Zorg dat je een kwartier voor aanvang aanwezig bent.
 - Alle repetities zijn in principe op zaterdagen van 10-16h, verdeeld in een aantal blokken van max. 90 minuten
 - Tussen de blokken zijn pauzes van ca. 30 minuten en een langere lunchpauze.
 - Tijdens de pauzes is er gratis thee en koffie evenals diverse versnaperingen.
 - Je dient je eigen lunchpakket mee te nemen.
 - In de repetitieruimte zijn alleen afsluitbare drinkflesjes of drinkbussen toegestaan.
- Opstelling
 - Iedereen heeft een vaste plaats in het koor bepaald door de dirigent. Het schema staat op de deelnemerspagina's.
 - Ben je echt niet tevreden over je plaats of heb je speciale wensen overleg dan met de dirigent.

3.8 Concerten

- Kijk de avond of middag voor het concert naar je mail, SMS en op de deelnemerspagina's voor eventuele laatste wijzigingen in tijden, locaties, etc.
- Zorg dat je 30 minuten voor aanvang aanwezig bent.
- Afhankelijk van de locatie kan de kooropstelling afwijken van die op de repetitie.
- Kleding
 - volg zo goed mogelijk de richtlijnen voor concertkleding qua kleur en soort kleding (jurk/broek, strik/das, overhemd/trui/colbert, etc.).
 - gebruik geen wilde, uitdagende of mogelijk aanstootgevende kleding of sieraden.
- na afloop van het laatste concert ben je van harte welkom om met elkaar nog even na te kletsen onder het genot van een drankje.