

Deelnemersreglement voor de Allerzielenconcerten

Versie: 1.0
Datum: 14 maart 2023
Auteur: Tom Suters

1. Introductie

De Allerzielenconcerten zijn producties van Tom Suters Muziekdiensten voor koor, orkest en solisten rondom het thema Allerzielen. Elke productie bestaat uit twee concerten.

De artistieke en zakelijke leiding en eindverantwoording berust bij Tom Suters, bijgestaan door een productieteam. Tom Suters is tevens de dirigent van de concerten.

Het projectkoor voor deze Allerzielenconcerten 'Lux Aeterna' wordt elk jaar opnieuw samengesteld en bestaat uit ca. 60 deelnemers.

In dit reglement is te lezen wat wij als productie team van deelnemers verwachten en wat deelnemers van ons mogen verwachten.

2. Tijdschema

- Aanmelding: maart-mei. Kandidaat koorleden kunnen zich aanmelden via de website www.tomsuters.nl.
- Alle oud-deelnemers krijgen automatisch een uitnodiging
- Productiestart (uiterlijk 1 juni):
 - zodra aan alle noodzakelijke artistieke en zakelijke voorwaarden is voldaan (waaronder voldoende koordeelnemers) dan gaat de productie officieel van start.
 - Alle aangemelde deelnemers krijgen hiervan bericht met al dan niet een uitnodiging voor een stemtest.
 - Hoef je geen stemtest te doen dan ben je toegelaten als koordeelnemer.
 - Is op 1 juni niet aan alle voorwaarden voldaan gaat de productie niet door.
 - Alle aangemelde deelnemers krijgen hiervan bericht.
- voorbereiding: juni-augustus:
 - In deze periode worden de stemtesten gehouden. Zij die slagen zijn daarmee ook toegelaten.
 - Alle toegelaten deelnemers krijgen de bladmuziek van de uit te voeren werken om je thuis (of op vakantie) voor te bereiden.
- Repetities: september-oktober:
 - het digitale studiemateriaal (mp3, MIDI, oefen-CD) is beschikbaar om thuis te kunnen studeren.
 - er zijn ca. zes repetities waarvan één samen met orkest en solisten plus nog een generale repetitie.
 - Wij repeteren altijd op zaterdag van 10-16h dus als je al bij een ander koor zingt dat door de week repeteert kun je toch met het Allerzielenconcert meedoen!
- Concerten: we sluiten af met twee concerten op de zaterdagavond en de zondagmiddag in het 1e weekend na 2 november (Allerzielen).
 - Je kunt dus simpel uitrekenen voor elk jaar wanneer de Allerzielenconcerten plaatsvinden. Handig voor in je agenda!

3. Aanmelding

- Neem je aanmelding serieus en meld je alleen aan als je serieus mee wilt doen.
- Reserveer de repetitie- en concertdata in je agenda als je je aanmeldt.
- Meldt je niet zomaar weer af omdat er toevallig iets anders leuks op je pad komt.
- Meld je je af na de start van een productie dan vindt geen restitutie van de deelnemersbijdrage plaats
 - Dit geldt ongeacht de reden (vakantie, bruiloften, werk, maar ook begrafenissen, ziekte, etc.).

- Dit is een bewuste keuze om het risico op onvoldoende dekking te beperken voor reeds gemaakte kosten of aangevane verplichtingen.

4. Deelnemersbijdrage

- Voor elke productie wordt een deelnemersbijdrage vastgesteld.
- De bijdragen van alle deelnemers vormen tezamen een substantieel deel van de inkomsten van een productie.
- De deelnemersbijdrage dient te worden voldaan bij aanmelding.
- Een volledige restitutie is alleen mogelijk indien:
 - de productie niet van start gaat.
 - je wordt afgewezen op de stemtest.
- Wanneer een gestarte productie alsnog geheel of gedeeltelijk moet worden afgeblazen is een restitutie alleen mogelijk indien deze financieel mogelijk en verantwoord is na betaling van alle reeds gemaakte kosten en aangevane verplichtingen.
 - Over de hoogte van deze restitutie is geen verantwoording schuldig aan de koordeelnemers.

5. Aanwezigheid

- Je bent aanwezig op alle repetities en concerten.
- Als je dit bij aanmelding niet kunt toezeggen neem dan contact op met de dirigent om te zien of daar misschien toch een oplossing voor is.
- Zijn er na de productiestart onvoorziene absenties dien je dit met de dirigent te overleggen.
- Het kan zijn dat je bij teveel absentie naar het oordeel van de dirigent alsnog niet mee kunt doen met de concerten.

6. Stemtest

- Je bent bereid om op verzoek een stemtest te doen.
- De stemtest is individueel en wordt afgenomen door de dirigent.
- [Lees hier wat de stemtest inhoudt](#).
- De uitslag van de stemtest wordt uitsluitend bepaald door de dirigent.

7. Website account

- Als je bent toegelaten als koorlid ben je verplicht een eigen [account aan te maken](#) op onze website.
- Ook dien je een pasfoto als onderdeel van je profielgegevens aan te leveren zodat wij je naam kunnen koppelen aan een gezicht. Dat werkt voor beide partijen prettiger op de repetities.
- Je profiel gegevens zijn niet zichtbaar voor andere deelnemers.
- Na aanmelding met je account heb je toegang via het menu 'mijn paginas' in het hoofdmenu tot de laatste informatie en het oefenmateriaal.

8. Communicatie

- Wij gebruiken de profielgegevens die je hebt opgegeven bij je aanmelding.
- Het is zeer aan te raden om een 06 nummer op te geven voor gebruik van sms en whatsapp diensten.
- Sms en whatsapp gebruiken wij voor korte berichten, vaak om te verwijzen naar nieuwe informatie op de website of een verstuurd e-mail.
- Grote(re) hoeveelheden informatie versturen wij via e-mail of zetten dat op de projectpagina's van de website.
 - Voor e-mail gebruiken wij altijd bcc adressen zodat je e-mail adres niet bekend wordt bij je collega deelnemers.
 - Daardoor komen deze e-mails soms terecht in je spambox. Kijk dus ook daar als er een e-mail verstuurd is.

9. Repetities

- Zorg dat je een kwartier voor aanvang aanwezig bent.

- De repetitie duurt van 10-16h verdeeld in een aantal blokken van max. 90 minuten met pauzes van ca. 30 minuten en een langere lunchpauze.
 - Tijdens de pauzes is er gratis thee en koffie.
 - Ook zijn er versnaperingen en soep te koop tegen contant geld.
 - Je dient je eigen lunchpakket mee te nemen.
 - Voor in de repetitieruimte is alleen een afsluitbaar flesje voor water of energiedrank toegestaan.
- Indien er een afwijkend repetitieschema is wordt dit uiterlijk in de week voor de repetitie aangekondigd.
- Iedereen heeft een vaste plaats in het koor bepaald door de dirigent.
 - Het schema wordt op de 1^e repetitie uitgedeeld
 - Ben je echt niet tevreden over je plaats of heb je speciale wensen overleg dan even met de dirigent.
- Stel vragen van muzikale aard aan de dirigent en vragen van organisatorische aard aan iemand van het productieteam die ook altijd aanwezig is.
- Volg altijd de aanwijzingen van het productieteam op.

10. Bladmuziek

- Voor gebruik op repetities en concerten krijg je van ons legale exemplaren van de bladmuziek.
- Wij raden je ten zeerste aan om op de repetities en concerten geen eigen partituren te gebruiken, dat voorkomt verwarring en copyrightproblemen.
- Alleen het gebruik van officiële uitgaven als eigen partituur is toegestaan. Het gebruik van papieren of digitale kopieën is niet toegestaan tenzij je ook de overeenkomstige originele uitgave bezit.
- Gebruik van eigen partituren geschiedt geheel op eigen risico. Eventuele kosten of boetes komen geheel voor rekening van de deelnemer.

11. Oefenmateriaal

- Het oefenmateriaal is uitsluitend voor eigen gebruik om thuis je partij in te studeren
- Het oefenmateriaal bestaat uit digitale bladmuziek (Adobe PDF) en digitale muziekbestanden (MIDI en MP3) om af te spelen op een computer, laptop, tablet of smartphone.
- Wij doen ons uiterste best om te zorgen dat het aangeboden materiaal virusvrij is en gebruikt kan worden op elk apparaat (PC, laptop, tablet, smartphone) en elk gangbaar besturingssysteem (Windows, iOS, Android).

12. Concerten

- Zorg dat je 30 minuten voor aanvang aanwezig bent.
- Volg zo goed mogelijk de richtlijnen voor concertkleding qua kleur en soort kleding (jurk/broek, strik/das, overhemd/trui/colbert, etc.). In het algemeen geldt:
 - Hoofdkleur zwart in combinatie met een bepaald kleuraccent.
 - Geen wilde, uitdagende of mogelijk aanstootgevende kleding of sieraden.
- Afhankelijk van de locatie kan de kooropstelling afwijken van die op de repetitie.
- Stel vragen van muzikale aard aan de dirigent en vragen van organisatorische aard aan iemand van het productieteam die ook altijd aanwezig is.
- Volg altijd de aanwijzingen van het productieteam op.
- Na afloop van het laatste concert is er een gezellige nazit om met elkaar nog even na te kletsen onder het genot van een drankje. Je aanwezigheid hierbij wordt op prijs gesteld.