



Tom Suters koordinator en producent

Wat zoek ik?

Mijn lust en mijn leven is het dirigeren van amateur- en semi-professionele koren en ensembles om daarmee op zo hoog mogelijk niveau te kunnen concerneren. Ik heb een brede interesse in koormuziek die zowel kerk- als profaan repertoire omvat uit alle stijlperiodes van gregoriaans tot popmuziek en van Desprez tot aan de Beatles.

Ook werk ik graag aan producties van mijzelf of die van derden op het gebied van koorzang en klassieke muziek. Producties met een educatief karakter voor jong en oud hebben hierbij mijn speciale interesse. Ik dek daarbij het hele traject af vanaf het meedenken over de inhoud, het maken en uitvoeren van een productieplan inclusie begrotingen, tot fondsenwerving en het realiseren van de productie zelf.

Wat doe ik?

Ik werk als ZZP-er vanuit mijn eigen bedrijf [Tom Suters Muziekdiensten](#) en ben sinds 2008 actief als dirigent van kerk- en profane koren. Ik geef daarnaast ook zanglessen. Ik ben artistiek leider en dirigent van het projectkoor Lux Aeterna waarmee ik sinds 2014 elk jaar in November een groot [Allerzielenconcert](#) geef met orkest en solisten in de regio Eindhoven.

Als productie leider heb ik ervaring met producties die variëren in omvang, complexiteit en budget van eenmalige concerten, tot CD/DVD opnames en een- of meerdaagse workshops, cursussen en festivals. Voor [Stichting Koorplein Noord-Brabant](#) organiseerde ik van 2010 tot 2014 de driedaagse kinderkoorkampen "Toontje Hoger", diverse koordagen en in 2013 het Brabants Koor- en Orgelfestival in Bergen op Zoom. In 2017 produceerde ik voor het Brabantkoor de première van de door Jetse Bremer en Wilbert Friederichs in opdracht van het Brabantkoor geschreven kinderkooropera "[het bijzondere boek van Pythonia Pagode](#)".

Ik beschik over relevante contacten op artistiek en bestuurlijk vlak binnen de amateurkorenwereld waaronder (kinder)koren, collega dirigenten, componisten, musici, amateurorkesten en organisaties zoals Koornetwerk Nederland, Kunstloc Brabant, Cultuurconnectie en LKCA. Ook heb ik ervaring met subsidieaanvragen bij diverse private en publieke subsidiegevers voor cultuurproducties.

Wie ben ik?

Mijn credo als dirigent:

- *Dirigeren = het beste halen uit jezelf en anderen.* Ik ben ambitieus en hou van muzikale uitdagingen en experimenten. Ik voel mij verantwoordelijk voor het eindresultaat en stel daarbij hoge eisen aan mijzelf en aan anderen met als beloning het samen als groep bereiken van bijzondere resultaten.
- *Dirigeren = doceren.* Ik laat mensen op positieve en verrassende wijze de mogelijkheden van hun stem en hun muzikaliteit ontdekken. Ik voel mij in mijn element wanneer ik door mijn kennis en enthousiasme anderen in staat kan stellen zich te verbeteren. Ik besteed dan ook veel tijd aan stemvorming en koorclank. Humor en relativeringsvermogen zijn belangrijke factoren hierbij.
- *Dirigeren = mensenwerk.* Bij alles dient het respect en waardering voor de individuele zangers en musici voorop te staan ongeacht het niveau waarop zij musiceren.

Mijn belangrijkste eigenschappen zijn:

- Ambitieus in het stellen en bereiken van bijzondere en uitdagende doelen.
- Fantasierijk en creatief voor het vinden van oplossingen en zien van kansen.
- Analytische en planmatige manier van werken met aandacht voor zowel organisatorische als artistieke details.
- Kwaliteitsbewust waarbij ik hoge eisen stel aan het resultaat.
- Doorzettingsvermogen om te presteren onder druk. Geen 9-5 mentaliteit.

Mijn CV

Muzikale ervaring

- 2014-heden: dirigent en productieleider [Allerzielenconcerten](#).
2016-2020: dirigent Gregoriaans Koor St. Andries, Nuenen.
2011-2020: dirigent parochiekoor en gelegenheidskoor H. Clemenskerk, Nuenen.
2014-2018: dirigent Vocaal Ensemble Marcando, Nuenen.
2013-2016: dirigent Gerwens Gemengd Koor St. Caecilia, Gerwen.
2008-2013: dirigent vocaal ensemble Hoighe Donce Son en Breugel.
1989-2005: bariton barbershopkwartet "The Stars of Strijp", Eindhoven.
1985-2013: lid [Brabantkoor](#).
1982-2005: lid [Strijps Kamerkoor](#), Eindhoven.
1967-1982: lid kerkkoor H. Michaelkerk, Eindhoven.

Een portfolio van mijn concerten inclusief de door mij gedirigeerde werken is te vinden op www.tomsuters.nl.

Productie ervaring

- 2017: productieleider kinderkooropera "[het bijzondere boek van Pythonia Pagode](#)" voor het [Brabantkoor](#).
2010-2014: productieleider voor [Stichting Koorplein Noord-Brabant](#).
1999-2000: productieleider "Dijkerdag" en CD opname ter ere van componist [Mathieu Dijker](#).
1983-2005: bestuursfuncties binnen amateurkoren.

Overige ervaring

- 1983-2009: Computer Scientist en Technology Manager in verschillende R&D functies bij Philips.

Voltooide opleidingen

- 2014: bachelor diploma koordirectie bij Joop Schets.
2011: Kurt Thomas cursus (koor en orkest).
2010: diploma Meerjarige Dirigenten Opleiding bij Ramon van den Boom.
2010: Fontys Dirigenten Masterclass door Arjan Tien en Louis Buskens met Brabantkoor.
2009: [International Conductors Masterclass](#) door Achim Holub.
1983: MSc Elektrotechniek cum laude, Technische Universiteit Eindhoven.
1977: Gymnasium-B met speciale aantekening in Duitse literatuur.

On-line

- Website: www.tomsuters.nl
Facebook: [Tom Suters Muziekdiensten - Startpagina | Facebook](#)
Linked-in: [Tom Suters | LinkedIn](#)

Referenties

Joop Schets	Dirigent, koorpedagoog	tel: 0183-632115 E-mail: info@joopschets.com
Louis Buskens	Dirigent Brabantkoor , hoofddocent koordirectie Fontys conservatorium Tilburg	Tel: 08850 73594 E-mail: l.buskens@fontys.nl
Ramon van den Boom	Dirigent, coördinator Stichting Maestro	Tel: 013-4637102 E-Mail: r.vandenboom@hetnet.nl

Overige Gegevens

- Talen: Nederlands (moedertaal), Engels (vloeiend spreken, lezen & schrijven), Duits (vloeiend spreken, lezen en schrijven), Frans (beperkt spreken en lezen), Italiaans (lezen), Latijn (lezen)
Interesses: muziek & muziekwetenschappen, technologie, geschiedenis (cultuur, wetenschap, technologie)